**Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie VII „ Lekcja muzyki”**

**Ocena śródroczna**

Ocena sumująca (semestralna i całoroczna) nie opiera się tylko na średniej arytmetycznej z aktywności na lekcji i odpowiedzi z historii muzyki i zasad muzyki. Ponieważ nie są oceniane zdolności, a postawa i aktywność ucznia dlatego uczniowie mniej uzdolnieni muzycznie mają takie same możliwości uzyskania wysokich wyników jak ich bardziej uzdolnieni muzycznie koledzy jeżeli wykażą się wysokim zainteresowaniem i właściwą postawą.

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania: treści z działów :

- Zna sylwetki kompozytorów- Beethoven, F. Chopin

- wybrane dzieła literatury muzycznej,

- zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne

- wykonuje zadania twórcze związane z ciekawostkami muzycznymi lub zasadami muzyki

- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.

- gra solo refren piosenki *Słodkiego, miłego życia*,

- Śpiewa piosenki - Co nam w duszy gra, Muza, Muzyka, Za górami za lasami, Czterdzieści słów , piosenki partyzanckie, Oda do radości – śpiewa samodzielnie, oraz wybrane przez siebie piosenki popularne, patriotyczne lub inne.

- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne np. związane z występem, konkursem, akademią

- ma wiedzę wykraczającą poza program nauczania

- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, sposobie jego wykonania i uzasadnia swoje zdania

- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania muzyczne w szkole i poza szkołą

- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który**:

 - w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania:

- zna sylwetki kompozytorów,

- zna wybrane dzieła literatury muzycznej,

- zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne

- oceny z odpowiedzi, kartkówek i kart pracy są bardzo dobre

- śpiewa piosenki : Co nam w duszy gra, Muza, Muzyka, Za górami za lasami, Czterdzieści słów , piosenki partyzanckie, Oda do radości, Życzenie,

- śpiewa samodzielnie z odpowiednią intonacją, we właściwej skali, z pamięci

- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne we właściwym tempie,

- biegle posługuje się zapisem nutowym,

- korzysta w pełni ze zdobytej wiedzy i umiejętności

- bierze aktywny udział w oprawie muzycznej uroczystości szkolnych

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań

- aktywnie pracuje na lekcjach zarówno samodzielnie jak i zespołowo

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w dobrym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

- zna sylwetki kompozytorów: Beethovena i Chopina,

- rozpoznaje wybrane dzieła literatury muzycznej,

- zna zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne – oceny z odpowiedzi ustnych, pisemnych oraz kart pracy są dobre

- Śpiewa piosenki z tekstem : Co nam w duszy gra, Muza, Muzyka, Za górami za lasami, Czterdzieści słów , piosenki partyzanckie, Oda do radości, Życzenie – śpiewa samodzielnie z pomocą zapisu nutowego

- gra na instrumencie melodycznym utwory Amazing Grace w tempie wolnym:

- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności

- poprawnie wykonuje zadania muzyczne

- aktywnie pracuje na lekcjach

- pracuje samodzielnie lub z niewielka pomocą nauczyciela

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- rytmizuje łatwe teksty,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

- zna niektóre fakty z życia kompozytorów: Beethovena i Chopina,

- wybrane dzieła literatury muzycznej, zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne - ocena z odpowiedzi, kartkówek i kart pracy jest dostateczna

- z pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre utwory muzyczne

- pracuje niesystematycznie

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach

- nie jest zbyt aktywny na lekcjach

- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela

**-** niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

w niewielkim stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania:

- potrafi wymienić kompozytorów okr. klasycyzmu i romantyzmu,

- wybrane dzieła literatury muzycznej, zasady muzyki– skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne, - ocena z odpowiedzi, kartkówek i kart pracy opanował w stopniu dopuszczającym

- tylko pod kierunkiem nauczyciela, gra na instrumencie melodycznym wybrany przez siebie utwór

- pracuje niesystematycznie

- ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach

- nie wykonuje zadań i ćwiczeń

- nie jest aktywny na lekcjach

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

- niechętnie podejmuje działania muzyczne,

- myli terminy i pojęcia muzyczne,

- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocena roczna**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który**

Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

- Zna sylwetki kompozytorów: S. Moniuszko, Czajkowski, Szymanowski

- zna najważniejsze dzieła literatury muzycznej,

- zasady muzyki – nuty, skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne, dynamika, tempo

- wykonuje zadania twórcze związane z ciekawostkami muzycznymi lub zasadami muzyki

- omawia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych.

- gra solo piosenkę Prząśniczka

- Śpiewa piosenki samodzielnie i na pamięć - Pamięć w nas, Prząśniczka, Wrażenia, Hej, Zuzanno!, To jest rock and roll, Radość najpiękniejszych lat!

- śpiewa wybrane przez siebie piosenki popularne, patriotyczne lub inne.

- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne np. związane z występem, konkursem, akademią

- ma wiedzę wykraczającą poza program nauczania

- wypowiada się, dyskutuje na temat wartości utworu, sposobie jego wykonania i uzasadnia swoje zdania

- bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych rozwijających zainteresowania muzyczne w szkole i poza szkołą

- czynnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w pełni opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania:

- zna sylwetki kompozytorów, S. Moniuszko, Czajkowski, Szymanowski

- zna wybrane dzieła literatury muzycznej,

- zasady muzyki –nuty, skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne

- oceny z odpowiedzi, kartkówek i kart pracy są bardzo dobre

- wie co to jest opera, orkiestra

- wymienia tytuły najbardziej znanych baletów i wskazuje ich twórców.

- śpiewa piosenki samodzielnie z odpowiednią intonacją, we właściwej skali, z pamięci: Pamięć w nas, Prząśniczka, Wrażenia, Hej, Zuzanno!, To jest rock and roll, Radość najpiękniejszych lat!

- gra na instrumencie melodycznym motywy muzyczne we właściwym tempie,

- biegle posługuje się zapisem nutowym,

- korzysta w pełni ze zdobytej wiedzy i umiejętności

- bierze aktywny udział w oprawie muzycznej uroczystości szkolnych

- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań

- aktywnie pracuje na lekcjach zarówno samodzielnie jak i zespołowo

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- w dobrym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

- zna sylwetki kompozytorów: S. Moniuszko, Czajkowski, Szymanowski

- rozpoznaje wybrane dzieła literatury muzycznej,

- zna zasady muzyki – skala, gama, interwały, akordy, znaki artykulacyjne – oceny z odpowiedzi ustnych, pisemnych oraz kart pracy są dobre

- Śpiewa piosenki z tekstem : Pamięć w nas, Prząśniczka, Wrażenia, Hej, Zuzanno!, To jest rock and roll– śpiewa samodzielnie z pomocą zapisu nutowego

- gra na instrumencie melodycznym utwory Hej Zuzanno! Fragment z „Jezioro Łabędzie” - w tempie wolnym:

- korzysta ze zdobytej wiedzy i umiejętności

- poprawnie wykonuje zadania muzyczne

- aktywnie pracuje na lekcjach

- jest przygotowany do zajęć

- pracuje samodzielnie lub z niewielka pomocą nauczyciela

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

- wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania

- zna niektóre fakty z życia kompozytorów: S. Moniuszko, Czajkowski, Szymanowski

- wybrane dzieła literatury muzycznej, zasady muzyki – skala, gama, interwały, nuty akordy, znaki artykulacyjne - ocena z odpowiedzi, kartkówek i kart pracy jest dostateczna

- z pomocą nauczyciela gra na instrumencie melodycznym niektóre utwory muzyczne

- pracuje niesystematycznie

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach

- nie jest zbyt aktywny na lekcjach

- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela

**-** niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

- prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

w wystarczającym stopniu opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem nauczania: klasycyzm, romantyzm w muzyce, muzyka współczesna, sylwetki kompozytorów tych okresów i najważniejsze utwory literatury muzycznej, piosenki i hymny: Mazurek Dąbrowskiego, Warszawianka, Kasztany, Remedium, Od nocy do nocy, Dni, których nie znamy, Dozwolone od lat osiemnastu, Pocałuj noc, gra na instrumencie melodycznym motywy utworów: Aida, Kookaburra, Bolero, a poza tym:

- pracuje niesystematycznie

- ma braki w wiadomościach i umiejętnościach

- nie jest zbyt aktywny na lekcjach

- wykonuje zadania z pomocą nauczyciela

Celina Pacholarz